# Fiche technique
# *A plates coutures !*

## *ESPACE SCENIQUE:*

Plateau 8x8
Hauteur minimum 5m
Sol noir, lisse et plat.

## *ECLAIRAGE:*

Liste du matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 24 PC 1kW
- 4 découpes 614
- 4 découpes 613
- 19 PAR64 (7 en CP62 et 12 en CP61)
- 6 cycloïdes
- 6 F1
- 6 platines de sol
- 2 pieds

Liste des gélatines :

- Format PAR : 1x106, 2x158, 1x128, 5x134 (237), 3x201, 3x202
- Format Découpe : 4x128, 2x202
- Format Cycloïde : 1x119, 1x201
- Format PC : 20 diff 119, 3x119, 2x154, 5x202, 4x201

Remarque : - Prévoir un point DMX sur le grill technique
- Nous venons avec le vidéo projecteur et le shutter

## *SONORISATION :*

### DIFFUSION

Le système de diffusion devra couvrir uniformément la zone occupée par le public, offrir un niveau sonore suffisant en tous points du lieu.

Il devra également être **exempt de tout bruit de fond** !

Merci de prévoir des rappels (avec ligne à retard et égalisation) pour les salles profondes, pour les dessus et/ou dessous de balcon.

Prévoir, si nécessaire, des front fills pour le confort d'écoute des premiers rangs.

### REGIE

La régie devra se trouver **impérativement en salle**, dans l'axe de la scène et en évitant si possible les dessous de balcon !
Nous avons besoin d'une console numérique 16 voies de qualité professionnelle, nous utiliserons les périphériques internes à la console.
Merci de prévoir également une petite lampe de régie !

**PLATEAU**

**Retours** : 2 retours **identiques**, sur un circuit égalisé en 31 bandes
Prévoir une arrivée de courant (direct PC 16) à cour, sur la tour (décor) pour l'ampli guitare et l'ordinateur.

**Micros et patch :** Merci de fournir la liste suivante, ainsi le câblage nécessaire.

| VOIES | SOURCES | MICROS | SUPPORTS |
|---|---|---|---|
| **1.** | Voix caméra | KM184 | Grand pied perche |
| 2. | Guitare | e906 | |
| 3. | PC Simon L | DI | |
| 4. | PC Simon R | DI | |
| 5. | Voix | HF* | |
| 6. | Voix | HF* | |
| 7. | Voix | HF* | |
| 8. | Voix | HF* | |
| 9. | Effet1 L | | |
| 10. | Effet1 R | | |
| 11. | Effet2 L | | |
| 12. | Effet2 R | | |
| 13. | Effet3 L | | |
| 14. | Effet3 R | | |

Note : * micros fournis par la compagnie

## *PLANNING:*

Pré implantation faite par les régisseurs d'accueil (en concertation avec les régisseurs lumière et son de la compagnie),

**J- 1 :** Prévoir 2 services : déchargement, installation décor, son, lumière avec 2 techniciens d'accueil.
**J :** Prévoir 2 services pour la technique et les raccords de jeu, et un service pour le jeu et chargement.

## *CONTACT:*


| | | | |
|---|---|---|---|
| Lumière : | Christophe PONT | 06 28 61 50 88 | christophepont@hotmail.fr |
| Son : | Magali BURDIN | 06 03 85 79 07 | magali.burdin@sfr.fr |
| Chargé de production : | Jérôme Sonigo | 06 87 28 36 78 | nosferatuprod@gmail.com |
| Administratrice : | Béatrice Barthélémy | 09 65 17 58 24 | nosferatuprod@gmail.com |

# Fiche Technique Lumière :

20 PC 1000W **(avec diffuseur)**

3 PC 2000W **(avec diffuseur)**

8 Déc 1000w avec 4 Iris (circuits 22, 23, 24 et 25)

8 PAR 64 CP 62

14 PAR 64 CP 61

8 Cycliodes

6 Fluos Graduables (Fournis par la Compagnie)

6 F1 (Fournis par la Compagnie)

D Direct Plateau

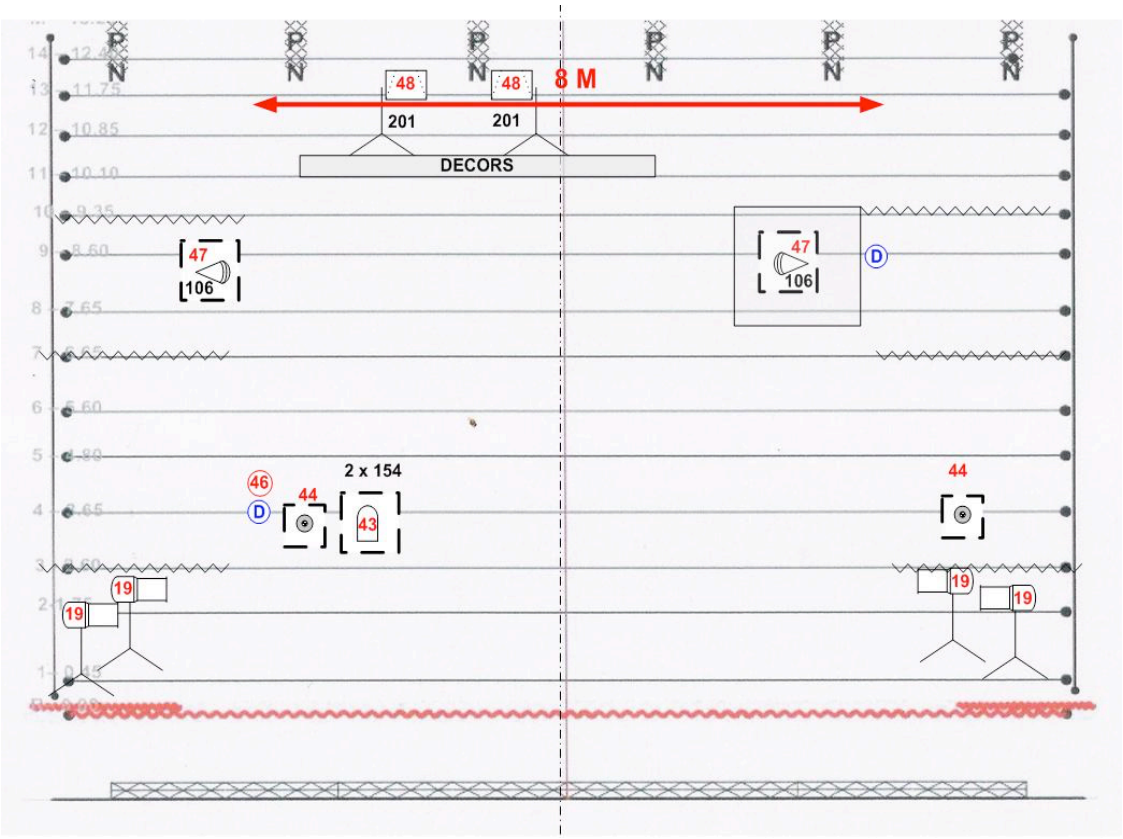
46 Ligne Graduée au sol

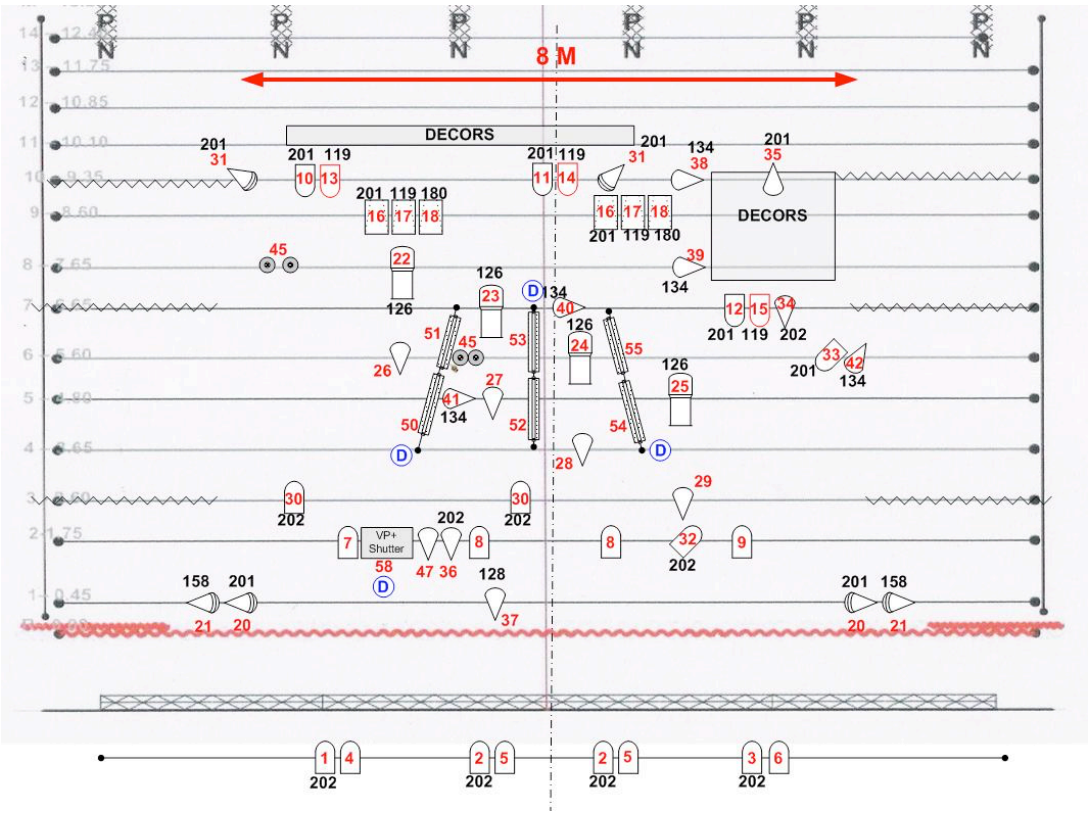
4 Platines de sol

6 Pieds Hauteur 1m50

**1 arrivée DMX pour le shutter**
**1 arrivée DMX pour les Fluos**

Christophe Pont
06 28 61 50 88
christophepont@hotmail.fr


P
N
48
48
8 M
201
201
DECORS
47
106
47
106
D
46
D
44
2 x 154
43
44
19
19
19
19


8 M
DECORS
DECORS
VP+ Shutter

**PV réaction au feu - Peinture**

CSTB
le futur en construction
DEPARTEMENT SECURITE
STRUCTURES ET FEU
Réaction au feu

cofrac
ESSAIS

# PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU

Selon l'arrêté du 21 novembre 2002 relatif à la réaction au feu des produits de construction et d'aménagement
Laboratoire pilote agréé du Ministère de l'Intérieur (arrêté du 05/02/99, modifié)

## N° RA10-0234

Valable 5 ans à compter du 08 juillet 2010

**Matériau présenté par** : FOUQUEAU SARL
Peintures - Vernis - Encres
2 rue Berger
94290 VILLENEUVE LE ROI
FRANCE

**Marque commerciale** : PEINTURE ACRYFUGE 8900 :
ACRYFUGE BLANC N° 9209 - ACRYFUGE NOIR N° 9192 -
ACRYFUGE GRIS N° 17285

**Description sommaire** : Peinture intumescente essayée appliquée sur contreplaqué Okoumé d'épaisseur 5 mm.
Peinture en phase aqueuse à base de résine vinylique et de charges minérales appliquée en une couche sur les deux faces à raison de 600 g/m² humide par face.
Coloris : blanc, gris et noir.

**Nature de l'essai** : Essai par rayonnement

**Classement :** **M1** **valable pour le système ci-dessus appliqué sur les deux faces à raison de 600 g/m² par face sur contreplaqué d'épaisseur ≥ 5mm**

**Durabilité du classement (Annexe 2 – Paragraphe 5) :** Non limitée (pour usage intérieur exclusivement)
compte tenu des critères résultant des essais décrits dans le rapport d'essais N° RA10-0234 annexé.

Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens de l'article L 115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

Champs-sur-Marne, le 08 juillet 2010

Le Chef du laboratoire
Responsable de l'essai

Nicolas ROURE

Le Responsable de l'activité
Réaction au Feu

Martial BONHOMME

Sont seules autorisées les reproductions intégrales du présent procès-verbal de classement ou de l'ensemble procès-verbal de classement et rapport d'essais annexé.

CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BATIMENT
SIÈGE SOCIAL : 84 AVENUE JEAN JAURÈS | CHAMPS-SUR-MARNE | 77447 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2
TÉL. (33) 01 64 68 84 12 | FAX. (33) 01 64 68 84 78 | www.cstb.fr
MARNE-LA-VALLÉE | PARIS | GRENOBLE | NANTES | SOPHIA-ANTIPOLIS