

COMPAGNIE NOSFERATU PRODUCTION

1, 2, 3, 4 saisons

Théâtre chanté pour enfants de 1 à 5 ans
Librement inspiré des 4 saisons de Vivaldi



*« L'herbe dites-vous
Ne fait aucun bruit pour pousser
L'enfant pour grandir
Le temps pour passer
Vous n'avez vraiment pas l'oreille fine »*



Comptines ou Vivaldi, le temps se chante toute l'année. À chaque saison sa magie. Deux voix pour accompagner les oiseaux, nous donner l'impression que nous connaissons Les Quatre Saisons, nous permettre de redécouvrir à quel point les chansons populaires sont mélodieuses.

Les deux comédiennes-chanteuses nous emmènent mine de rien dans le monde lyrique, en toute simplicité.

Des onomatopées, des sons, des jeux de mots, des instruments joués, frottés ou grattés pour triturer, transformer, moduler, ré-inventer la musique de Vivaldi et proposer des instants mélodiques ou rythmiques.

Ce voyage d'un printemps à l'autre se regarde tout autant qu'il s'écoute. Un monde d'images colorées s'offre à nous, toujours changeant, comme le temps.

Donner le monde aux enfants, c'est notre devoir d'adultes. Et notre grand plaisir. Leur ouvrir tous les chemins possibles. Leur ouvrir les yeux, les oreilles, au quotidien, et grâce au spectacle vivant.

Donner le monde aux enfants, c'est notre devoir d'adultes. Et notre grand plaisir. Leur ouvrir tous les chemins possibles. Leur ouvrir les yeux, les oreilles. Au quotidien, et grâce au spectacle vivant.

Dès le plus jeune âge, le théâtre les intéresse (il y a maintenant de nombreuses années que les crèches sont en demande de spectacles). Le théâtre chanté est particulièrement bien adapté aux plus petits enfants : n'y a pas d'âge pour écouter la musique, alors qu'il peut être difficile de comprendre un texte pour les tout-petits. Ils sont tout spécialement attentifs à la voix.



il

La Compagnie Nosferatu, dont les spectacles illustrent bien l'intérêt qu'elle porte à la voix, parlée et chantée, propose cette année un spectacle musical au public des crèches et des plus petits de maternelle. La voix et le chant sont le point de départ de cette création, deux comédiennes-chanteuses interprètent des textes très simples sur –et autour de- la musique classique.

Elles permettent ainsi aux très jeunes enfants (et aux adultes qui les entourent, parents et professionnels de la petite enfance) d'écouter en toute simplicité de la musique et du chant classiques. Appelée « grande musique », elle en effraie certains. Avec **1, 2, 3, 4 saisons**, elle deviendra tout simplement « de la musique », une musique parmi d'autres, qu'ils chanteront à leurs petits en sortant du spectacle.

La compagnie poursuit ses recherches sur le théâtre musical sous toutes ses formes. Le terme « théâtre chanté » est sans doute mieux adapté car notre point de départ reste le comédien et l'interprétation. La musicalité, le chant et la voix sont nos outils pour créer les sensations et le sens.

Création 2011

Avec Angeline Bouille et Claudine Van Beneden

Assistante : Chantal Péninon

Costumes : B.A

Création décor : Didier Pourrat

<http://www.caspevi.com/1234-saisons/>

« Après un travail au sein des crèches et des relais assistantes maternelles dans le cadre de la résidence association à Yssingeaux, j'ai travaillé avec les tous-petits et le personnel ; j'ai pu constater que la voix fascinait les enfants. »

Claudine Van Beneden, metteuse en scène



Le propos est de plonger l'enfant dans un univers visuel et sonore (parlé et chanté) ; Didier Pourrat a travaillé sur la scénographie pour créer un espace où les 2 interprètes traversent les saisons dans un monde de couleurs et d'imaginaire.

La voix, l'onomatopée, le son, le jeu, des instruments joués, frottés ou grattés ainsi que des comptines sont autant d'éléments qui composent le spectacle.

LE FOND

Nous triturons, transformons, modulons et ré-inventons la musique de Vivaldi pour proposer des instants mélodiques ou rythmiques, des jeux avec les mots, avec les sons et de petits instruments.

L'œuvre de Vivaldi est accompagnée de quatre sonnets décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails : aboiements de chien, chants d'oiseaux (coucou, tourterelle, pinson...), crissements de la neige, bruit de la glace. Ces éléments sont notre point de départ pour la création d'un texte simple adapté aux enfants.



La base de notre spectacle est la musique de Vivaldi, et nous avons comme fil conducteur les oiseaux que l'ont suit grâce à des chansons ou des sons. Nous avons aussi effectué un travail visuel avec Didier Pourrat, illustrateur, qui a dessiné les illustrations utilisés en vidéo, c'est à partir de ces axes que nous proposons ces quelques pistes pédagogiques.

- Vivaldi et musique classique

Ecoute de quelques extraits des « Quatre saisons » de Vivaldi. Les enseignants et les enfants peuvent repérer leurs moments préférés dans l'œuvre de Vivaldi et exprimer leurs sensations et leurs ressentis face à cette musique.

Expression corporelle et sonore à partir des extraits musicaux

- Les comptines

Nous avons travaillé à partir de chants traditionnels autour des oiseaux, vous pouvez les reprendre avec les enfants ou en écoutez d'autres.

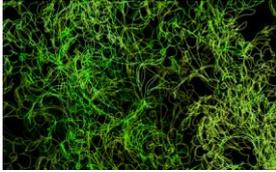
Référence : Trésors d'enfance, anthologie thématique de la chansons d'enfants. Les oiseaux des rues et des jardins chez Fuseau

- Les sons et la voix

Utilisation du chant et de la voix et utilisation d'objets ou d'instrument de musique simple pour produire des sons frappés, secoués, grattés

- Illustrations, dessins

Proposer aux enfants de produire un dessin sur tout ou partie des quatre saisons .



Angeline Bouille

Comédienne et chanteuse, elle a récemment joué dans *l'Opéra de 4 sous* avec le Théâtre de Romette, *Ce qui fait pousser les ailes...* avec la Cie Abribus, et *Oublie!* avec le Théâtre Inutile.



Claudine Van Beneden

Directrice artistique de la Cie Nosferatu, chanteuse et comédienne, elle est au centre des créations de la compagnie.



Béatrice Perre : costumière

Formée à Lyon elle travaille principalement en Haute Loire. (compagnies professionnelles, compagnies amateurs, les fêtes du Roi de l'Oiseau au Puy en Velay, musée de la Bête du Gévaudan)



Chantal Péninon : Assistante mise en scène

Comédienne, marionnettiste, auteure et metteuse en scène elle a travaillé avec de nombreuses compagnies depuis plus de 30 ans.



Didier Pourrat : décorateur

Plasticien dans différentes compagnies de théâtre de la région Stéphanoise, il crée également des visuels pour albums, affiches, et autres supports de communication. Il a plusieurs expositions à son actif, et participe aussi à des projets artistiques collectifs (Mine de Rien, Les Bistissandres).

Texte, voix, musique et réflexion :

Installée depuis 2004 en Haute Loire, la compagnie Nosferatu est en résidence association pour 3 ans au Théâtre d'Yssingeaux (selon les critères de la circulaire n°1 du 13 janvier 2006 du Ministère de la Culture et de la Communication) en partenariat avec la DRAC Auvergne. Au sein de notre démarche se dégage une volonté de travailler sur des sujets contemporains, de montrer le monde qui nous entoure et les gens que nous côtoyons. Notre matière de réflexion se porte sur les mots, les sons, la voix et un texte, une musique ou un chant peuvent alors être à l'origine de nos productions.

Notre ambition est de développer un théâtre musical exigeant par le fond ou la composition et de confronter sa forme qualifiée de « divertissante » à des sujets de société.

Convivialité et échanges :

Afin d'apporter du matériel à cette démarche Claudine Van Beneden, directrice artistique, poursuit depuis plusieurs années une formation musicale : le chant lyrique au **Centre de la Voix à Lyon**, au **C.R.D de la Communauté d'agglomération du Puy en Velay** et lors de **Master Class à la Chaise Dieu** ainsi que le piano à **l'école de musique de la Communauté de Commune de l'Emblavez**. Ces expériences permettent à la compagnie d'élargir son propos et de structurer une équipe soucieuse de remettre en question ses objectifs et ses acquis.

Enfin, parce que notre dessein est de susciter la curiosité, l'échange et la réflexion des individus lors de rencontres artistiques, nous avons la volonté de proposer des spectacles de « proximité » et la plupart de nos créations sont assez légères pour pouvoir être proposées dans des petites structures d'accueil.

Développement sur le territoire et conquête des publics

En résidence au Théâtre d'Yssingeaux depuis 3 ans, nous développons des actions au niveau local, départemental et régional en proposant des spectacles jeune public ainsi que tout public et nous collaborons avec l'école de musique du pays des sucs et de l'Emblavez, la Bibliothèque départementale de Haute Loire, les différents établissements scolaires d'Yssingeaux ou encore certaines communautés de communes. Ces expériences nous permettent d'étendre nos activités et d'élargir les propositions et découvertes artistiques autour de nos créations par la mise en place de lectures ou d'ateliers.

Le Progrès la Tribune 12 mai 2013

publicite42@leprogres.fr

« 1, 2, 3, 4... Saisons » : le compte est bon



Cinq représentations dédiées aux scolaires, lundi, mardi et hier, en fin d'après-midi, deux séances familiales

Et si l'univers lyrique n'était pas si difficile d'accès finalement ? C'est le postulat de départ retenu par Nosferatu production, la troupe en résidence dans la cité, pour imaginer sa dernière création. Baptisée, « 1, 2, 3, 4... saisons ! » en forme de clin d'œil à la comptine bien connue, elle puise sa substantifique moelle au cœur de l'œuvre familière de Vivaldi « les Quatre Saisons » très librement revisitée. Sous la forme d'une balade rigolote et pleine de surprises, l'intermède a été conçu par Chantal Périnon pour séduire spécifiquement les très petites oreilles (de la crèche au CP), tout en suscitant l'intérêt des accompagnateurs.

Angélique Pouille et Claudine Van Beneden, comédiennes-chanteuses averties, évoluent dans un décor qui allie la simplicité des matériaux (le bois, la toile) à l'utilisation des techniques d'aujourd'hui, comme la vidéo, à mettre à l'actif de Didier Pourrat.

Avec des textes simples, des instruments inattendus, le duo promène le spectateur dans un voyage coloré, d'une saison à l'autre. Les floraisons généreuses, les pépiements des oiseaux, l'orage qui gronde dans la touffeur de l'été, la froidure de l'hiver, les pas qu'amortit la neige... rien n'est oublié. Les enfants se laissent entraîner dans la ronde sans façon, anticipent les effets. Ils posent volontiers, à l'issue de la représentation, des questions sur les curieux instruments de musique mis en œuvre. Cloches, grenouilles, tubes en guise de percussions mises en résonance à même les parties charnues des artistes, suscitent, notamment, la curiosité des gosses directement installés sur la scène du théâtre pour ne pas perdre une miette du malicieux spectacle.

La Tribune 17/2-2012 Les jeunes enfants découvrent les quatre saisons avec la compagnie Nosferatu



Les deux comédiennes chanteuses séduisent les enfants à la bibliothèque Photo Annie Faure

Dans le cadre de la programmation culturelle de la bibliothèque, les jeunes enfants (de 1 à 5 ans) étaient invités à découvrir, mercredi, le spectacle « 1, 2, 3, 4 saisons » mis en scène par la compagnie Nosferatu en résidence à Yssingaux. Ce théâtre musical est librement inspiré des Quatre saisons de Vivaldi. Des onomatopées, des sons, des jeux de mots, des comptines, des rythmes, des instruments joués, frottés ou grattés... Les deux

comédiennes se plaisent à triturer, transformer, moduler, réinventer la musique de Vivaldi en proposant à ce jeune public de vrais instants de bonheur rendus plus surprenants par des images projetées sur le décor et les robes des comédiennes. Les enfants et leurs parents, nombreux sur les deux représentations de la journée, ont témoigné, par leur qualité d'écoute, de leur intérêt pour ce spectacle empli de poésie. ■

www.zoomdici.fr

Un avant goût de la magie de Noël au Puy

Date : 15/12/2011 - Mise à jour : 16/12/2011 06:39

Mercredi, c'est le jour des enfants. Ils ont été nombreux, cette semaine, à assister au programme fourni proposé au Puy, à l'intérieur et dans les rues. Petits et grands en ont pris plein les yeux à quelques jours de Noël. Ce week-end, ça continue.

Notes classiques pour les petits

Pendant ce temps, dans la petite salle de l'Atelier, au théâtre du Puy, s'est jouée une version originale des 4 saisons de Vivaldi, sous le titre "1,2,3,4 saisons". Une succession de tableaux musicaux dans lesquels Angeline et Claudine, les deux actrices de la compagnie Nosferatu, reprennent en chantant et en jouant sur de drôles d'instruments, les thèmes les plus connus du célèbre opéra. Une adaptation pour les tout petits, de 1 à 5 ans, pour découvrir la jolie ronde des saisons. Le spectacle a ravi la quarantaine d'enfants présents et leurs parents : "c'était ludique, sympathique et bien adapté à l'âge, pas trop long, avec des chants, c'était très bien." La maman d'Hugo et d'Antonin est conquise, tout comme son fils de 3 ans qui dit avoir préféré "les oiseaux" G.V.

1 décembre 2012	Com com Cayres pradelles - Landos (43)	1
10 mai 2011	Ecoles mat Yssingaux (43)	2
12 décembre 2012	Bib du Puy (43)	1
12 juin 2012	FAL 63- Chamalières (63)	2
13 novembre 2013	Esplanade du Lac, Divonne Les Bains (01)	2
14 décembre 2011	Théâtre du Puy (43)	2
14 et 15 décembre 2013	Service Culturel, Chamonix Mont Blanc (74)	2
14 et 15 novembre 2013	La 2deuche - Lempdes (63)	6
15 décembre 2012	SDIS Taulhac (43)	1
15 février 2012	Bibliothèque Firminy (42)	2
18 décembre 2012	Ctre Cult A Reynaud - vals (43)	1
18,19,22,23 avril 2013	Théâtre Le verso - St Etienne (42)	7
19, 20 et 21 février 2014	Espace Baudelaire, Rillieux La Pape (69)	7
20 mars 2013	Théâtre G. Brassens - St Laurent du var (06)	1
21 décembre 2012	Maison quartier G Tillon - Val vert (43)	1
21 et 22 octobre 2013	Festival de théâtre des Pays de Savoie la Roche-Bonneville (74)	2
22 Février 2012	Médiathèque Ste Sigolène (43)	2
22 janvier 2013	Auditorium Chaise Dieu (43)	1
22 mars 2012	Com com Montsalvy (15)	1
23 novembre 2011	Salle polyvalente Arsac(43)	1
23 octobre 2012	MPT Chadrac (43)	1
23 septembre 2012	Ville du monastier (43)	1
24,25 avril 2013	Fest Puy de mômes - Cournon (63)	4
25 juin 2013	RAM Farandole, Bas en Basset (43)	1
26 mars 2014	Maison de voisinage - Aubergenville (78)	1
26 novembre 2013	Les Mitoyennes, Beaumont (63)	3
28 février 2013	Fest à Mions (69) - Ctre cult J. Moulin	2
29 juin 2011	Relai Assist Matern Yssingaux (43)	1
29 juin 2013	Com com Cezallier - Lugarde (15)	1
3 octobre 2012	Médiathèque Terre noire -St Etienne (42)	1
4 et 5 avril 2013	Espace cult Le monteil - Monistrol/Loire (43)	5
4 et 5 décembre 2013	Médiathèque Vichy (03)	1
6 mai 2013	Ecole Crestin - Lyon	1
7 au 28 juillet 2012	Festival Avignon - Espace St Martial	30
7 au 29 décembre 2011	Théâtre Acte 2 - Lyon (69)	15
8 août 2012	La Jasserie du coq noir - Ambert (63)	1
9 et 10 mai 2011	Théâtre Yssingaux (43)	3
9, 10 avril 2013	Mairie Pont du Château (63)	4
Décembre 2013	FOL 81	12
Février 2013	FOL 69 - Communay, Marcy, Vaulx en velin (69)	10
janvier, février, mars 2013	SIVO Ondaine (42) - Unieux et Fraisses	14
		157

ET BIENTÔT CHEZ VOUS !

Durée : **30 minutes**

Age du public concerné : **de 1 à 5 ans**

Jauge : structures Petite Enfance, bibliothèques : **60 spectateurs maximum (adultes compris)**

Ecoles maternelles et salles de spectacles : **80 spectateurs maximum (adultes compris)**

Temps d'installation : **2h00**

La présence du responsable du lieu qui accueille le spectacle est indispensable dès l'arrivée de la compagnie

Temps de démontage : **1h**

Espace scénique : **ouverture: 3,5m / profondeur: 3m/ hauteur: 2,5m**

Obscurité de la salle nécessaire

Electricité : prises aux normes (puissance : 4 KW)

Eclairage: spectacle en autonomie

LES CONDITIONS FINANCIERES

1 représentation: 900 €

2 représentations dans la journée: 1600 €

3 représentations dans la journée: 2250 €

à partir de 3 représentations : 750 € la représentation supplémentaire.

+ Aller-retour à partir du Puy en Velay pour 1 véhicule à 0,5 du Km

+ Hôtel et repas pour 2 personnes

Diffusion

Agence Musique au Riad – Jérôme Sonigo
Mobile : 06 87 28 36 78 jsonigo@aliceadsl.fr
www.musique-au-riad.com

compagnie
nosferatu

Siège social: c/o libraire du Chat perché- 24 rue Jacques- 43000 Le Puy en Velay

Adresse postale: La Gare- 43800 Saint-Vincent

Tel: 04 71 09 12 81

email: nosferatuprod@gmail.com

www.compagnienosferatu.fr



1U

