



Sandra Vollant RP

Causette

La comédienne Claudine Van Beneden interprète Darling avec force. Et parvient même à faire jaillir l'humour. **Elle porte ainsi, sur scène, la voix de toutes les Darling du monde.** SG



Les chansons et la musique omniprésente de Simon Chomel apportent du corps aux propos de Darling. A ce titre le rythme narratif endiablé de Claudine Van Beneden et de Simon Chomel tient le public en haleine. La musique devient dès lors inséparable du texte agissant en une véritable osmose (...)

Saluons la performance de Claudine Van Beneden époustouflante d'un bout à l'autre de la pièce. **A bien des égards, ce spectacle crée une onde de choc dont les effets se poursuivent bien au-delà. Une magnifique création à ne pas manquer !** *Laurent Schteiner*

Spectatif

L'interprétation relève de l'excellence (...)

Simon Chomel joue aussi bien de la guitare façon Rock Fusion, qu'il chante ou qu'il joue des personnages. Il accompagne le récit avec une discrétion délicate et une précision de jeu qui conviennent.

Claudine van Beneden est Catherine avec une puissance magnifique et troublante à la fois.

Sa crédibilité est poignante, l'émotion ne nous quitte pas. Une splendide interprétation qui impressionne de bout en bout (...)

Un spectacle fort, très fort. Captivant et documentaire, prégnant et nécessaire. *Frédéric Pérez*



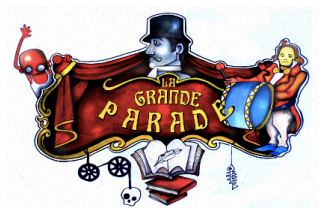
On ne peut qu'applaudir la qualité du travail d'adaptation, de mise en scène et d'interprétation de l'ensemble de l'équipe artistique qui rend avec ce "Darling", **un hommage magistral à une femme hors du commun.** *Cécile B.B*



Claudine Van Beneden, Chantal Péron et Laurent Le Bras ont adapté le roman de Jean Teulé avec une belle humanité. Claudine Van Beneden nous arrache des rires et des larmes. **On ne sort pas indemne de cette pièce reprise au Studio Hébertot.** *Stéphane Capron*

L'adaptation théâtrale et musicale de ce spectacle mis en scène par Laurent LE BRAS est formidable.

Elle témoigne de la force du récit de Darling que les interprètes Claudine VAN BENEDEN et Simon CHOMEL ont à cœur de signifier, avec leur propre énergie minérale, un mental à toute épreuve, une pêche revigorante. *Evelyne Tran*



C'est une histoire poignante parce que réelle. La magie de l'art, littéraire et théâtral, parvient à transcender sa souffrance pour en faire un symbole. Un peu comme la Félicité d'Un Cœur simple, de Flaubert, Darling est devenu, à son corps défendant, un touchant hommage à toutes celles qui vivent l'enfer au quotidien. *Guillaume Cherel*



Le jeu des comédiens, la musique, la mise en scène, les projections ... tout fonctionne et font de cette pièce un spectacle unique et rare. Claudine Van Beneden est incroyable dans le rôle de Darling ... elle est forte et faible à la fois, elle est énergique et lumineuse, elle est grave et légère ... elle est toutes les femmes à la fois, c'est ce qui la rend bouleversante. **C'est un récit "choc", une pièce "coup de poing" qui ne pourra laisser personne indifférent. A voir absolument.**